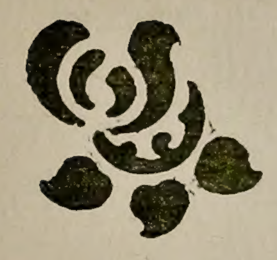


Catalogue de la troisième Exposition à Bruxelles du 22 Février au 30 Mars 1896



MEMBRES PROTECTEURS

A. Angenot, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Ch. Bauss, avocat, Anvers.
A. Beeckman, directeur au Département de la Justice, Bruxelles.
V. Boch, industriel, La Louvière.
L. Boels, avocat, Louvain.
V. Bonnevie, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
J. Borel, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Alex. Braun, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Aug. Braun, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
F. Brouez, directeur de la Société nouvelle, *Bruxelles.*
H. Brunard, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
E. Brunet, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
G. Caroly, avocat, Anvers.
H. Carton de Wiart, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
J. Coart, substitut du procureur du Roi, Mons.

L. Coosemans, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
L. Courouble, homme de lettres, Bruxelles.
G. Culus, avoué, Bruxelles.
H. De Backer ingénieur, Bruxelles.
L. D'Aoust, directeur du Crédit Général, Bruxelles.
H. De Baets, député, Gand.
J. de Borchgrave, député, Bruxelles.
K. de Burlet, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
P. de Burlet, avocat, Nivelles.
G. De Greef, professeur à l'Université nouvelle, Bruxelles.
J. De Greef, conseiller des mines, Bruxelles.
Aug. Delbeke, député, Anvers.
Eug. Deman, éditeur, Bruxelles.
E. Demolder, homme de lettres, Bruxelles.
A. Deppe, capitaine-commandant d'artillerie, Gand.
G. De Rongé, avocat général à la Cour d'appel, Bruxelles.
A. des Cressonnières, industriel, Bruxelles.
J. des Cressonnières, professeur à l'Université nouvelle, Bruxelles.
J. Destrée, député, Marcinelle.
Dr Dubois-Havenith, médecin, Bruxelles.
G. Dwelshauwers, professeur à l'Université libre, Bruxelles.
H. Dyckmans, avocat, Anvers.

G. Eekhoud, homme de lettres, Bruxelles.
M. Elskamp, homme de lettres, Anvers.
F. Fuchs, ancien directeur de la Justice au Congo, Bruxelles.
G. Flé, Bruxelles.
P. Gérardy, homme de lettres, Liége.
Albert Gheude, Bruxelles.
O. Ghysbrecht, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Dr Godart, médecin, Bruxelles.
G. Grimard, conseiller communal, Bruxelles.
R. Guillery, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Max Hallet, conseiller communal, Bruxelles.
Dr Héger. médecin, Bruxelles.
L. Hennebicq, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Dr Hauben, médecin, Bruxelles.
Ed. Halot, Bruxelles.
Paul Janson, sénateur, Bruxelles.
A. Kleyer, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
F. Kufferath, ingénieur, Bruxelles.
F. Labarre, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
H. Lafontaine, sénateur, Bruxelles.
O. Landrien, Bâtonnier de l'Ordre des avocats, Bruxelles.
C. Laurent, avocat, Charleroi.
Dr Lavisé, médecin, Bruxelles.
Lieutenant Lebacq, Bourg-Léopold.

Camille Lemonnier, homme de lettres, Bruxelles.
Dr Lequime, médecin, Bruxelles.
L. Lequime, industriel, Bruxelles.
G. Le Roy, homme de lettres, Bruxelles.
Eugène Marlier, Bruxelles.
Valère Mabille, industriel, Mariemont.
M. Maeterlinck, homme de lettres, Gand.
Mlle M. Mali, Verviers.
Mme Maréchal, Bruxelles.
A. Mélot, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
A. Moreau, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
X. Neujean, avocat à la Cour d'appel, Liége.
F. Ninauve, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
Ch. Noulard, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
P.-M. Olin, homme de lettres, Bruxelles.
Ed. Otlet, sénateur, Bruxelles.
P. Otlet, homme de lettres, Bruxelles.
P. Pastur, avocat, Charleroi.
E. Picard, sénateur, Bruxelles.
G. Picard, industriel, Virginal.
G. Poplimont, avocat, Anvers.
E. Robert, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
J. Rommelaere, homme de lettres, Bruxelles.
F. Roussel, homme de lettres, Namur.
G. Schoenfeld, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
G. Serigiers, avocat, Anvers.

F. Silvercruys, procureur du Roi, Tongres.
Ch. Sluyts, homme de lettres, Anvers.
A. Soenens, juge au Tribunal civil, Bruxelles.
J. Soubre, avocat, Verviers.
Schleisinger, juge au Tribunal de commerce, Bruxelles.
Vicomte de Spoelberch de Lovenjoul, Bruxelles.
L. Théodor, député, Bruxelles.
E. Van Arenberg, juge de paix, Anderlecht.
Mme Van Bruyssel de Tallenay, Bruxelles.
H. Van der Cruyssen, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles.
J. Van der Linden, député, Bruxelles.
M. Van der Meylen, industriel, Bruxelles.
G. Van der Meylen, Bruxelles.
E. Vandervelde, député, Bruxelles.
J. Van Drunen, homme de lettres, Bruxelles.
E. Verhaeren, homme de lettres, Bruxelles.
H. Warnant, avocat à la Cour d'appel, Bruxelles

DIRECTEUR DES EXPOSITIONS :

Octave Maus, Bruxelles.

DIRECTEUR DES CONCERTS :

Eugène Ysaye, Bruxelles.

DIRECTEUR DES CONFÉRENCES :

Léon De Lantsheere, Bruxelles.



INVITÉS :

MM. Jean Baffier, Mari Bauer, Émile Berchmans, Albert Besnard, Alexandre Bigot, Anna Boch, Pierre Bonnard, Will.-Henry Bradley, François-Rupert Carabin, Eugène Carrière, Émile Chaplet, Alexandre Charpentier, Paul Claessens, Émile Claus, Colenbrander, Hélène Cornette, Charles Cottet, William Degouve de Nuncques, Henry De Groux, Alfred Delaunois, Maurice Denis, Mme Destrée-Danse, Charles Doudelet, Auguste Donnay, Paul Du Bois, James Ensor, Henry Fehr, A.-W. Finch, Georges Frampton, A. R. A., Émile Gallé, Armand Guillaumin, Laura-Éveline Hall, Hart-Nibbrig, L.-Welden Hawkins, Louis Hestaux, A.-J. Heymans, Francis Jourdain, Fernand Khnopff, Albert Lebourg, Georges Lemmen, Alexandre Lunois, Henri Martin, Maxime Maufra, Charles Maurin,

Franz-M. Melchers, Constantin Meunier, Claude Monet, Henri Moret, Georges Morren, Émile Muller, Henri Paillard, Lucien Pissarro, Armand Rassenfosse, Auguste Renoir, Pierre Roche, Félicien Rops, Saint-André, Mme Louise Saverny, Gustave Serrurier, Paul Signac, F. Mowbray Taubman, Fernand Thesmar, J. Thorn-Prikker, Louis-C. Tiffany, Henri de Toulouse-Lautrec, Jean van den Eeckhoudt, Charles Vanderstappen, Henri Vandevelde, Feu Guillaume Vogels, Vuillard, Zandomeneghi.



JEAN BAFFIER

6, rue Lebouis, Paris.

ÉTAINS CISELÉS :

(*Épreuves d'auteur.*)

1. *Salière (tirée de l'observation des fleurs de genêt).* 300 fr.
2. *Drageoir (inspiré d'une graine de nielle).* 500 fr.

MARI BAUER

Loosduinen (Pays-Bas).

EAUX-FORTES :

3. *L'entrée de Mohamed II à Ste-Sophie.* 70 fr.
4. *Mohamed II à Sainte-Sophie.* 90 fr.

DESSIN :

5. *Intérieur de Sainte-Sophie.* 600 fr.

ÉMILE BERCHMANS

24, rue Jonruelle, Liége.

EAUX-FORTES ET VERNIS-MOUS :

6. *Adolescence.*
7. *Vision douloureuse (pour « la Plume »).*
8. *Mysticité.* 20 fr.
9. *Rafale.* Id.
10. *Satyre.* Id.
11. *Satyre.* Id.
12. *Étude.* 30 fr.
13. *Mens divinior (pour « l'Épreuve »).*

AQUARELLES :

14. *La Mer.* 100 fr.
15 *Les Bois.* Id

16. *Dessins pour un livre de J. Sauvenière (A. Bénard, éditeur).*
17. *Esquisse pour une tapisserie peinte.*
18. *Projets d'affiches.*

ALBERT BESNARD

17, *rue Guillaume Tell, Paris.*

19.	*Blonde (pastel).*	2,500 fr.
20.	*Algérienne à sa toilette (pastel).*	Id.

ALEXANDRE BIGOT

9bis, *rue Assas, Paris.*

21. SÉRIE DE GRÈS FLAMMÉS :

*N^os^* 1203.	450 fr.
» 1175, 1722bis.	200 fr.
» 43.	180 fr.
» 1734bis, 1735.	150 fr.
» 1164.	125 fr.
» 1160.	90 fr.
» 54, 1159.	75 fr.

Nos	1132.	60 fr.
»	28, 1103, 1113.	50 fr.
»	1195.	40 fr.
»	1194.	30 fr.
»	1015, 1037.	25 fr.
»	937, 1045, 1077.	20 fr.
»	930, 974, 1047, 1048, 1054.	15 fr.
»	896, 932, 959, 964, 966, 969 976.	10 fr.

22. SPÉCIMENS :

Nos	1198. *Petites tasses à thé.*	5 fr.
»	» *Grandes tasses à thé.*	Id.
»	» *Tasses à café.*	Id.
»	67, 1377. *Cruchons à bière.*	25 fr.
»	1375. *Bocks.*	5 fr.
»	1734.	150 fr.
»	1735.	Id.

CARREAUX CÉRAMIQUES :

23. *Quatre carreaux de* 0m,13. 50 fr. le mètre carré.
Quatre carreaux de 0m,10. 50 fr. le mètre carré.
Quatre carreaux, frise de femmes à genoux. 15 fr. le mètre courant.

ANNA BOCH

73, avenue de la Toison d'or, Bruxelles.

24.	*Les Foins.*	800 fr.
25.	*Jardin en West-Flandre.*	700 fr.
26.	*Causette.*	600 fr.
27, 28.	*A Knocke, vers le soir.*	400 fr.

PIERRE BONNARD

29, rue Capron, Paris.

29.	*Déjeuner.*	400 fr.
30.	*Lapins.*	150 fr.
31.	*Jardin.*	300 fr.

WILL-HENRY BRADLEY

New-York.

AFFICHES :

32. *The Echo.*

33. *Narcoti-cure.*
34. *May (the Chap-Book).*
35. *Pan (id.).*
36. *Les Pégases (id.).*

Appartiennent à M. Octave Maus.

FRANÇOIS-RUPERT CARABIN

16, *rue Richomme, Paris.*

37 *Cryptofaga (coupe vide-poche, bois polychromé).*

EUGÈNE CARRIÈRE

23, *avenue de Ségur, Paris.*

38. *Théâtre populaire.*
39. *Portrait de Mme G.*
40. *Figure nue.*
41. *Maternité.*
42. *Élise.*
43. *Fillette aux œillets.*

Appartiennent à M. Paul Gallimard.

44. *Sommeil.*

Appartient à M. Pontremoli.

45. *Portrait de M. Alphonse Daudet.*
46. *Portrait de M. Gabriel Séailles.*
47. *Portrait de M. Jean Dolent.*
48. *Portrait de M. Gustave Geffroy.*
49. *Portrait de Paul Verlaine.*

Appartient à M. Jean Dolent.

50-75. *Série de figures et de paysages.*

ÉMILE CHAPLET

18, *rue Saint-Placide (Choisy-le-Roi).*

76. *Une pièce en porcelaine flammée, modelée par E. Girardin. Pièce unique originale.* 300 fr.
77. *Une pièce en grès brun, gravée, peinte et dorée par Paul Gauguin. Pièce unique originale.* 400 fr.
78. *Un petit vase plat carré, porcelaine flammée bleutée argentin.* 100 fr.

ALEXANDRE CHARPENTIER

99, *boulevard Murat, Paris.*

79. *Fontaine-lavabo* (*étain*).
80. *Encrier* (*étain*) *avec grès flammé par Delaherche.* 300 fr.
81, 82. *Plaques de porte* (*bronze*), *tirées à cinq exemplaires :*
    La Harpe. 100 fr.
    Le Violoncelle. Id.
83, 84. *Plaques de coffret* (*étain*), *tirées à cinq exemplaires :*
    La Peinture. 100 fr.
    La Sculpture. Id.
85. *Le Triangle* (*étain*), *tiré à cinq exemplaires.* 25 fr.
86. *Portrait de Mme Maus* (*étain*).
87. *Portrait de M. Sam Wiener* (*bronze*).
88. *Portrait de M. Paul Janson* (*bronze*).

PAUL CLAESSENS

24, rue de Berlaimont, Bruxelles.

RELIURES :

Cartons de MM. H. VAN DE VELDE et P. CLAESSENS :

89. « *Napoléon raconté par l'image* » (*exemplaire unique sur chine*).

Appartient à S. A. I. le prince Napoléon.

90. *Couverture pour contrat de mariage.*

Appartient à M. L. de L.

91. « *L'Art de la reliure en France* », *par M. Fournier.* 350 fr.

Cartons de M. P. CLAESSENS :

92. « *Oxford-Cambridge* », *par S. Mallarmé.*
93. « *Vers et Prose* », *par S. Mallarmé.*
94. « *Les Trophées* », *par J.-M. de Hérédia.*

ÉMILE CLAUS

Astene, par Deynze.

95. *Façade ensoleillée.* 1,000 fr.

96. *Maison ensoleillée.* 1,000 fr.
97. *Paysage (pastel).*

COLENBRANDER

Hôtel Bella-Vista, Scheveningue (Pays-Bas).

98. *Tapis.* 1,550 fr.
99. *Id.* 730 fr.

HÉLÈNE CORNETTE

87, *chaussée de Vleurgat, Bruxelles.*

100. *Victime (buste).*
101. *Communion (bas-relief).*
102. *Sainte (bas-relief).*
103. *Femme vue de dos (bas-relief).*
104. *Tête d'enfant mort (bas-relief).*

CHARLES COTTET

21, rue du Vieux-Colombier, Paris.

AU PAYS DE LA MER (BRETAGNE)

105.	*Deuil.*	4,000 fr.
106.	*Travail.*	3,000 fr.
107.	*Cabaret.*	2,000 fr.
108.	*A l'église.*	500 fr.
109.	*A l'église.*	Id.
110.	*Nocturne.*	Id.
111.	*Soleil couchant.*	Id.

WILLIAM DEGOUVE DE NUNCQUES

42, rue du Commerce, Bruxelles.

112. *Venise la nuit.*
113. *Soir à Venise.*
114. *Vieux Canal.*
115. *Cour à Venise.*
116. *Parc de Milan.*

HENRY DE GROUX

23, rue de Vienne, Bruxelles.

117. *Retour de l'île d'Elbe.*

Appartient à M. Agostini.

ALFRED DELAUNOIS

61, rue des Bogards, Louvain.

118-144. LE BÉGUINAGE. *Les Ames solitaires (1re série).*

*N^os^* 5, 6, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.	75 fr.
» 9, 10, 11, 12, 23, 24, 30.	90 fr.
» 31, 33, 25, 28.	100 fr.
» 21.	150 fr.
» 27, 29.	Id.
» 4, 7, 8.	165 fr.
» 1, 2, 3.	300 fr.

MAURICE DENIS

Villa Montrouge, Saint-Germain-en-Laye.

145. *L'Enfant nu.* 700 fr.

146. *La Mère au corsage noir.* 400 fr.
147. *La Mère au peignoir mauve.* Id.
148. *Notre-Dame d'Espérance (Bissic 1895).* 400 fr.
149. *Esquisse.* 300 fr.
150. *Lever de lune.* Id.
151, 152. *Douze dessins originaux de la série pour « Sagesse » de P. Verlaine, 1891.*
Appartiennent à M. Lugné-Poe.
153. *Deux dessins lithographiés de la même série.*

Mme DESTRÉE-DANSE

aux Hauchies, à Marcinelle près Charleroi.

EAUX-FORTES :

154. « *Pacha* », *d'après nature.* — « *Paysan d'Anseremme* », *d'après nature.* — « *Vieillard* », *sculpture gothique (cathédrale de Reims).* — « *Gargouille* », *sculpture gothique.* — « *Portrait*

d'homme », d'après le Greco. — « Aigle héraldique » — « Cavalier », d'après Pisanello. — « Fragment du Triomphe de la Mort *», d'après Breughel.*

10 fr. chacune.

155. *Sculptures de la cathédrale de Strasbourg : « Une Vierge folle. Un Roi Mage. »*

10 fr. chacune.

156. *Mascaron de l'église Saint-Nazaire, à Carcassonne. (Deux états, avant et après la coupure du cuivre).* 10 fr. chacune.

157. *« Hécube aveuglant le roi de Thrace », d'après un tableau du Musée de Bruxelles attribué à Preti.* 50 fr.

158. *« Pèlerinage », d'après un tableau de Charles De Groux.* 50 fr.

159. *« Le Géographe », d'après un tableau du Musée de Bruxelles de Henri de Braekeleer.*

Appartient à l'Etat.

160. *« Portrait d'homme », d'après Fabritius, du Musée de Rotterdam (deux états).*

25 fr.

161. *Chimères de Notre-Dame de Paris : « La Veuve. L'Aigle. L'Éléphant. La Gouge. Le Diable. »*

10 fr. chacune.

162. *Saint-Louis (cathédrale de Reims).* 10 fr.

163. *Torchères siennoises (dessins).* 50 fr. chacun.

164. *Deux albums d'eaux-fortes.* 12 fr. et 20 fr.

CHARLES DOUDELET

370, *rempart de la Biloque, Gand.*

165. *Crépuscule.*

Appartient à M. de M.

166. *Paons.* 600 fr.

167. *Série de gravures enluminées : « Dat Liedeken van Heere Halewijn » ; tirage à* 100 *exemplaires.*

168. *Le Puits.* 250 fr.

169. *Le Calme.* 1,000 fr.

170. *L'Aveugle, pour une poésie de Henckell*

75 fr.

171, 172. *De la Vie de Ruysbroeck l'Admirable.* 120 fr.

173. *Hjalmar.* 200 fr.

> « *Peu de chose; mais j'ai peur de ce que je verrai de l'autre côté de mes noces..... Oh! oh! regardez donc, Angus!* »
>
> (M. MAETERLINCK, *La Princesse Maleine.*)

174. *VIIe Lame du Tarot « Le Char d'Osiris. »* 75 fr.

175. *XVIe Lame du Tarot : « La Tour foudroyée. »* 75 fr.

176. *XVIIe Lame du Tarot : « L'Étoile des Mages. »* 75 fr.

177. *Charron.* Id.

178. *Enchantement.* 80 fr.

179-190. *Pour un album de chansons de M. Maeterlinck.* 75 fr. chacune.

AUGUSTE DONNAY

35, *rue du Pont-d'Avroy, Liége.*

191. *Les douze mois et la couverture de*

« l'Almanach des Poètes » (dessins non édités).

192. *Quelques adaptations typographiques de ces dessins pour l'édition du « Mercure de France ».*

193. *Dix-sept dessins pour une édition des Œuvres de Defrécheux (Bénard, éditeur).*

194. *Dessin de diplôme pour l'Académie des Beaux-Arts de Liége (Bénard, éditeur).*

195. *« Ibis » pour un livre de Paul Leclercq.*

PAUL DU BOIS

56, *rue du Bailly, Bruxelles.*

196. *Silence.*

197. *L'Écho (bas-relief, bronze).* 1,500 fr.

198. *Portrait d'enfant (bas-relief).*

199, 200. *In memoriam. Assemblée générale de la Fédération des avocats belges (exemplaire en bronze; réduction en étain).*

201. *Série de bas-reliefs.* 100 fr. chacun.

202. *Encrier (étain).* 150 fr.

203. *La Lumière, applique d'éclairage (étain).* 350 fr.

JAMES ENSOR

23, rampe de Flandre, Ostende.

204, 204bis. *Deux cadres d'eaux-fortes.* 200 fr. chacun.

HENRY FEHR

76, Fulham Road (8, The Avenue)
London, S. W.

205. *Amphitrite.* 1,250 fr.

A.-W. FINCH

58, rue Jourdan, Bruxelles
et à Forges, près Chimay.

206. POTERIES :

Nos 2, 10, 12, 56, 450, 457, 505, 506. 8 fr.

Nos 1^B, 25, 26, 63, 452, 456, 458, 500, 501, 504, 507, 508. 6 fr.
» 459, 21, 27. 10 fr.
» 1^A, 3, 2^A, 7, 502, 24. 4 fr.
» 1, 1^C, 16, 22, 23. 5 fr.
» 8, 503. 3 fr.
» 13. 25 fr.

Signature : A.-W. F.

GEORGES FRAMPTON. A. R. A.

32, Queen's Road, S.-John's Wood, London, N. W.

207. *Sept héroïnes de la Mort d'Arthur.* 1,250 fr.

EMILE GALLÉ

La Garenne, Nancy.

CONSOLE EN MOSAÏQUE DE BOIS :

208. *Thème décoratif : « Les parfums d'autre-*

fois » (lavande, reséda, reine-des-bois...).

209. CADRE-GLACE AVEC SUPPORT.

CRISTAUX :

210. *Urne.*
211. *Coupe.*
212. *Bonbonnière.*
213. *Coupe (jambe rose coquillage).*
214. *Gourde (gravure pensées).*
215. *Dragon (monture vermeil et émail).*
216. *Aiguière double rose dycliton.*
217. *Cornet (monnaie du pape).*
218. *Cornet cylindrique opalin.*
219. *Urne (gravure lys).*

VITRINE EN MOSAÏQUE DE BOIS :

220. *Thème décoratif : « Le Soir. »*

CRISTAUX :

221. *Urne (paillons d'argent).*
222. *Flacon (insecte).*

223. *Flacon ovale (dahlia).*
224. *Cachepot (violet clématite).*
225. *Conque.*
226. *Vase balustre (bégonias).*
227. *Vase (rosiers).*
228. *Urne (dahlia).*

ARMAND GUILLAUMIN

20bis, rue Saint-Benoît, Paris.

229. *Marine à Saint-Palais.*
230. *Village au bord de l'eau.*
231. *Printemps. Saint-Chéron.*
232. *Verger.*
233. *Soleil d'hiver.*

Appartiennent à Mme J. R.

LAURA-ÉVELINE HALL

« Elsinore », 19, Chichester Road
Croydon (Angleterre).

234. *La Musique (voile de piano, d'après un carton de M. J. Toorop).*

HART-NIBBRIG

Laren, près Hilversum (Pays-Bas).

235. *Août.* 1,500 fr.
236. *Petit jardin.* 800 fr.
237. *Dans les champs d'hyacinthes.* 200 fr.
238. *Le Canal.* Id.

L.-WELDEN HAWKINS

23, *boulevard Gouvion-Saint-Cyr*
Paris.

239. *Jeune femme et guignols.* 5,000 fr.

LOUIS HESTAUX

130, *rue du Montet, Nancy.*

240. *La Forêt (meuble à collection en bois sculpté et patiné, rehaussé d'applications de cuivre).* 2,000 fr.

A.-J. HEYMANS

222, *rue Verte, Bruxelles.*

LA SÉRÉNITÉ D'UN SÉJOUR AUX CHAMPS :

241.	*Le Calme de la nuit.*	1,600 fr.
242.	*Le Réveil.*	Id.
243.	*Au Soleil levant.*	Id.
244.	*Soleil matinal.*	Id.
245.	*Une Matinée de Mai.*	Id.
246.	*Le Printemps.*	Id.
247.	*Un Jour d'été.*	Id.
248.	*Soir de lune.*	Id.

FRANCIS JOURDAIN

110, *boulevard Haussmann, Paris.*

249. *Impression de montagne.* 200 fr.

FERNAND KHNOPFF

1, *rue Saint-Bernard, Bruxelles.*

250. *De l'eau immobile.* 1,500 fr.

ALBERT LEBOURG

60, *avenue de Clichy, Paris.*

251. *Vue de Paris.*
252. *La Seine à Rouen. Brouillard.*
253. *Aux environs de Rouen.*
254. *Effet de neige.*

Appartiennent à Mme J. R.

GEORGES LEMMEN

224, *rue Verte, Bruxelles.*

255. *Tapis de foyer.* 50 fr.

ALEXANDRE LUNOIS

51, *boulevard Saint-Jacques, Paris.*

256. *Bailarinas flamencas (lithographie en couleurs).* 65 fr.

HENRI MARTIN

89, *rue Denfert-Rochereau, Paris.*

257. *Jeunesse.* 2,000 fr.
258. *Sous les pins (derniers rayons de soleil).* 1,800 fr.
259. *Tête de femme (étude).* 1,500 fr.
260. *Temps gris (étude).* 800 fr.
261. *Crépuscule.* 600 fr.

MAXIME MAUFRA

7, *boulevard de Clichy, Paris.*

262. *Le Torrent. Glencoë (Écosse).*
263. *La Brume. Falaises de Wick (Écosse).*
264. *Crépuscule. Lac Killesan (Écosse).*
265. *Falaises noires. Thurso (Écosse).*
266. *Temps noir. Glencoë (Écosse).*
267. *La Maison du Pêcheur (Bretagne).*

CHARLES MAURIN

9, rue Ravignan, Paris.

EAUX-FORTES EN COULEURS :

Tirage à 50 épreuves numérotées.

268. *Femme nue au bord de la mer.* 50 fr.
269. *Femme à la rose.* Id.
270. *La Toilette.* Id.
271. *Sortie de bain.* Id.
272. *Femme nue dans un pré.* Id.
273. *Le Lever.* Id.
274. *Femme sous un chêne.* Id.

TAPISSERIE :

275. *Femme au bord de la mer.* 400 fr.

FRANZ-M. MELCHERS

Veere, île de Walcheren (Zélande).

RÊVES DE BONHEUR :

Les Simples.

276. *La Forge.*

277. *La Légende.*
278. *Désirs d'enfant.*
279. *La Maison de la jeune épousée.*
280. *Samedi soir.*
281. *Vie simple.*
282. *La Maison du passeur d'eau.*
283. *Le Port du bonheur.*
284. *L'Heure du repos.*
285. *Présages.*
286. *Deuil.*
287. *Joie d'enfants.*
288. *Un qui s'en va.*
289. *Une Naissance.*
290. *Ceux de la mer (triptyque).*
291. *Ceux de la rivière.*
292. *Après le labeur.*

Les Bourgeois.

293. *Ville de bonheur.*
294. *Avant la fête.*
295. *Dimanche.*

CONSTANTIN MEUNIER

30, rue Albert de la Tour, Bruxelles.

296. *Le Pardon (bronze).*
297. *Le Blessé (plâtre).*
298. *Briquetiers (haut-relief; plâtre).*
299. *Mineur accroupi (plâtre).*

CLAUDE MONET

Giverny, par Vernon (Eure).

300. *Belle-Isle-en-Mer.*
301. *Une Route.*

Appartiennent à M. H. Adam.

HENRI MORET

5, Cité Fénelon, Paris.

302. *Port-Louis.*
303. *Port-Enay (île de Groix).*
304. *Falaise (Ouessant).*

Appartient à Mlle A. Boch.

GEORGES MORREN

284, *rue de la Province, Anvers (Sud).*

PEINTURES :

305. *Matinée d'avril.*

Appartient à M. A. G.

306. *Pluie d'orage ; juillet.* 350 fr.

OBJETS D'ART :

307. *Amphore (bronze).* 200 fr.
308. *Chandelier (acier forge).* 50 fr.
309. *Petite psyché (bronze et acajou).* 125 fr.
310. *Deux gaufrages sur cuir et sur papier.* 10 fr.

BIJOUX :

(Exécutés en collaboration avec M. Coosemans.)

311. *Broche gui (or).* 200 fr.
312. *Broche cyclamen (or).* Id.
313. *Petite broche cyclamen (or).* 135 fr.
314. *Agrafe (argent).* 170 fr.
315. *Châtelaine (or, argent et lazulite).* 300 fr.

VITRAUX .

316. *Deux cartons de vitraux : les Poissons et les Iris.*

317. *Fragments d'exécution par M. Evaldre.*

ÉTOFFES :

318, 318bis. *Fragments de décoration pour véranda ou vestibule.*

319. *Échantillons d'étoffes pour robes.*

320, 321. DESSINS ET FRAGMENTS DE SCULPTURE.

EMILE MULLER

Ivry-Port, près Paris.

322. *Tête de faune (Lerche), grès grésé.* 60 fr.

323. *Tête « Rosamond » (K. Shaw), grès gris.* 50 fr.

324. *Buste « Le Défi » (Maros), grès flammé violacé.* 150 fr.

325. *Buste d'homme* (*Escoula*), *grès flammé rose gris.* 200 fr.

326. *Buste de Vieille femme* (*Escoula*), *grès flammé gris.* 200 fr.

327. *Bas-relief « Laure de Noves »* (*Itasse*), *grès flammé.* 120 fr.

328. *Masque « Wagner », grès grésé.* 40 fr.

329. *Masque « Gounod »* (*Franceshi*), *grès émaux mats grand feu.* 40 fr.

330. *Bas-relief « Jeune fille »* (*Escoula*), *grès flammé.* 70 fr.

331. *Petit panneau « Horloge »* (*Grasset*), *émaux mats grand feu.* 110 fr.

332. *Petit panneau « Les Mois »* (*Grasset*), *émaux mats grand feu.* 40 fr.

333. *Plaquette calendrier « Hortensia »* (*Grasset*), *grès émaux mats grand feu.* 20 fr.

334. *Affiche des Cent* (*Grasset*), *grès émaux mats grand feu.* 150 fr.

335. *Grand panneau « Horloge »* (*Grasset*), *grès émaux mats grand feu.* 600 fr.

336. *Médaillon « Puvis de Chavannes » (Vibert), grès flammé.* 50 fr.

337. *Masque « Saint-Sébastien » (fragment) (Itasse), grès flammé.* 40 fr.

338. *Groupe « La Valse » (Claudel), grès flammé.* 150 fr.

339. *Masque chinois (Tanagra), grès flambé grand feu.* 20 fr.

340. *« Lions ». Réduction au 1/4 de la Frise du Louvre.* 360 fr.

341. *Médaillon « Adoration » (Itasse), grès flammé.* 50 fr.

342. *Plaquette « Gismonda » (Fagel), grès flammé rouge violet.* 40 fr.

STATUETTES :

343, 343bis. *« Vestale » (Clodion), grès flammé.* A. *rouge foie de mulet.* B. *grès bleuté.* 40 fr. chacune.

344. A *et* B (*Tanagra*), *grès flammé rosé.* 25 fr.

345. *Groupe « Bacchante et Satyre » (Clodion), grès flammé vert.* 50 fr.

346. *Petit faune « La Musique » (Itasse), grès flammé.* 40 fr.

347. *Petit faune « La Chasse » (Itasse).* Id.

HENRI PAILLARD

13, *rue Duperré, Paris.*

PASTELS :

348. *La Calanque de Port Miou (Bouches-du-Rhône).* 150 fr.

349. *Tartanes à Cassis.* Id.

350. *Le Port de Cassis.* Id.

351. *Le Pont de Grenelle à Paris.* Id.

EAUX-FORTES EN COULEURS :

Tirage à 25 exemplaires

352. *Le Pont Marie à Paris.* 30 fr.

353. *Le Quai aux fleurs Paris.* Id.

354. *Le petit bras de la Seine, Paris.* Id.

EAUX-FORTES EN NOIR :

Tirage à 25 exemplaires

355. *L'Estacade à Paris.* 30 fr.
356. *L'Hôtel de ville de Bruxelles.* Id.
357. *La Maison du Roi à Bruxelles.* 25 fr.
358. *L'Hôtel de ville de Middelbourg (Hollande).* Id.

LUCIEN PISSARRO

Eragny House, Epping (Essex).

359. *Quatre pages du « Book of Ruth, followed by the Book of Esther », imprimées avec la typographie de la Vale.*

« The Book of Ruth » : 20 fr.

ARMAND RASSENFOSSE

334, *rue Saint-Gilles, Liége.*

360. *Salomé dansant (dessin).* 400 fr.
361. *Hiercheuse.*

Appartient à M. Joseph Delbœuf.

362. *L'Inconnue.*

Appartient à M. E. Rassenfosse.

363. *Epreuves d'une boucle de ceinture (gravure sur argent).*

364. *Epreuves pour une couverture de livre (lithographie).*

365. *Marques et Ex-libris.*

366. *Salomé (pointe sèche). Pour paraître dans l'Album (1896) de la Société des Aquafortistes belges.*

367. *Affiche pour le Salon des Cent, Paris. Épreuve avant la lettre.*

AUGUSTE RENOIR

7, rue Tourlaque, Paris.

368. *Maternité (sanguine).*

Appartient à M. H. Adam.

PIERRE ROCHE

52, rue Vaneau, Paris.

369. *Luciole, mouche lumineuse pour un lustre électrique (bronze).* 100 fr.

370. *La Danse serpentine (aquarelles estampées).* 100 fr. chacune.

371. *Jonas (gypsographie).* 50 fr. (Japon).

372. *Pour « L'Art nouveau » (gaufrage et impression directe sur cuivre).*

Apppartient à M. S. Bing.

FÉLICIEN ROPS

1, *rue des Blancs-Manteaux, Paris.*

GRAVURES EN COULEURS PAR ALBERT BERTRAND :

Tirage à 100 épreuves numérotées

373. *Le Scandale.* 330 fr.

374. *La Mère aux satyrions.* 180 fr.

375. *La Femme au pantin.* Id.

ESQUISSE :

376. *L'Attrapade.* 2,500 fr.

SAINT-ANDRE

23, *rue Michel-Lecomte, Paris.*

377. « *Le Passé lie* ». *Paravent. Œuvre unique. (Peaux préalablement teintes et modelées à la main sur fond cuir).* 500 fr.

378. « *Plateau Idylle* ». *Fleurs des champs. Œuvre unique. (Peaux préalablement teintes et modelées à la main sur fond cuir).* 160 fr.

379. « *Vase à fleurs* ». *Violettes des bois. Œuvre unique. (Peaux préalablement teintes et modelées à la main sur fond cuir).* 40 fr.

380. « *Vase à fleurs* » *Mimosa de Nice. Œuvre unique. (Peaux préalablement teintes et modelées à la main sur fond cuir).* 40 fr.

381. « *Les Fleurs du mal* ». *Maquette pour la reliure d'un manuscrit des « Fleurs du mal », illustré par Matayozaï.*

(Peaux préalablement teintes et modelées à la main sur fond cuir).

Mme LOUISE SAVERNY

20, *rue Duperré, Paris.*

382.	*Tapis de table.*	100 fr.
383.	*Dessus de coussin.*	50 fr.
384.	*Id.*	40 fr.
385.	*Id.*	Id.
386.	*Écran de cheminée.*	75 fr.
387.	*Trois sacs à main.*	15 fr. chacun.

GUSTAVE SERRURIER

38, *rue de l'Université, Liége.*

388. *Cheminée, décoration et mobilier d'une des faces d'un cabinet de travail.*

PAUL SIGNAC

15, *rue Hégésippe-Moreau, Paris.*

389. *Au Temps d'harmonie.* 6.000 fr.
« *L'âge d'or n'est pas dans le passé, il est dans l'avenir.* »
390. *La Bouée rouge. Saint-Tropez.* 800 fr.
391. *La Pêche à la sardine. Concarneau.*
Appartient à M. Alex. Halot.
392. *Dix notations à l'aquarelle. Saint-Tropez.* 150 fr.
393. *Une notation-panneau. Saint-Tropez.* 150 fr.

FRANK MOWBRAY TAUBMAN

123, *rue Potagère, Bruxelles.*

394. *Sauvée (groupe, plâtre).*
395. *L'Aurore (bas-relief teinté).* 1.250 fr.
396. *La Nuit (bronze).* 750 fr.
397. *Buste (plâtre bronzé).*
398. *Le « Golf » (deux statuettes, bronze).* 175 fr. chacune.

399. *Idylle* (*groupe, plâtre*). 200 fr.
400. *Saint Georges* (*manche de sonnette, bronze*).
401. *Bague* (*argent*). 75 fr.
402. *Id.* (*bronze argenté*). Id.
403. *Broche* (*argent*). Id.
404. *Id.* (*bronze*). Id.

FERNAND THESMAR

63, *avenue du Roule, Neuilly-sur-Seine*

405. *Émaux translucides cloisonnés d'or sur porcelaine tendre.*

J. THORN-PRIKKER

235, *S. O. Buitensingel, La Haye.*

406. *Beauty.*
407. *Intérieur de bois.*

Appartiennent à M. Henry Vande Velde.

408. *Een Nieuwe Dag (sur une chanson spirituelle du moyen-âge).*

Appartient à M. Henry Bremmer.

409. *D'après le poème d'Emile Verhaeren : « Le Moine épique ».* 1,000 fr.

410. *D'après le poème d'Emile Verhaeren : « Le Moine sauvage ».* 1,000 fr.

411. *Fin d'une Ère.* 1,200 fr.

«... et la connaissance de leur force donnera au peuple un élan vital ».

LOUIS-C. TIFFANY

New-York.

412. VASES ET FLACONS EN FAVRILE-GLASS :

N°s 1632. *Vase cabossé, points clairs.* 75 fr.

» 1666. *Vase élancé, fleur, ouverture triangulaire.* 200 fr.

» 1660. *Vase irisé, fleur, ouverture triangulaire.* 100 fr.

N°s 1524. *Bouteille, vert opaque, côtelée.* 90 fr.

» 1607. *Vase en forme de verre de lampe.* 75 fr.

» 1512. *Vase lourd, vert-jaune opaque, triangulaire.* 60 fr.

» 1515. *Coupe verre clair rosé.* 90 fr.

» 1610. *Petit flacon irisé.* 40 fr.

» 1630. *Vase, groseille et blanc.* 75 fr.

» 1561. *Vase cylindrique, vert et violet.* 150 fr.

» 1588. *Vase ovoïde, marbrures brunes.* 90 fr.

» 1508. *Grande gourde brune côtelée.* 200 fr.

» A. *Vase élancé, fleur fermée.* 80 fr.

» B. *Grand bol laiteux, marbrures brunes.* 100 fr.

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC

30, *rue Fontaine, Paris.*

AFFICHES :

413. *May Milton. Epreuve avant la lettre.*
Tirage à 25 exemplaires.
414. *May Belfort. Epreuve avant la lettre.*
Tirage à 25 exemplaires.
415. « *La Revue Blanche.* » *Epreuve avant la lettre.*
416. *Le Salon des Cent. Epreuve avant la lettre sur japon.*

Appartiennent à M. le lieutenant Botte.

JEAN VAN DEN EECKHOUDT

18, *rue du Buisson, Bruxelles.*

417. *En Flandre.*

CHARLES VANDERSTAPPEN

16, *avenue de la Joyeuse-Entrée*
Bruxelles.

418. *Impérieuse chimère (buste marbre).*
4,000 fr.
419. *Danaïde (bronze).* 800 fr.
420. *Figure symbolique de l'Écosse (bas-relief bronze).* 1,000 fr.
421. *Eurythmie (statuette plâtre) bronze.*
1,000 fr.

HENRI VANDEVELDE

Dieweg, 62, *Uccle.*

422. *Quelques éléments — objets d'art usuel — réunis en vue du simulacre d'une salle de « five o'clock »; d'autres, en vue d'un couloir.*

En l'une : meubles, foyer, en collaboration avec W. Morris pour le tissu; avec A. Bigot pour les carreaux céramiques. Papier peint n° 3 « Tulipe ».

En l'autre : porte, banc et porte-manteaux. Papier peint n° 1 « Campanule ». Applique en cuivre pour éclairage au gaz.

(Créé pour M. Emile Van Mons).

Porte-tringle.

(Id.)

Crochets pour rampe d'escalier.

(Id.)

Cliche de porte.

Vitraux (spécimens) 1 et 2.

(Le n° 2 créé pour une Rotonde en collaboration avec M. Besnard pour la peinture, chez M. S. Bing, Paris.)

FEU GUILLAUME VOGELS

423. *Village de Hollande ; effet de brume.*
424. *Marine.*
425. *Roses (aquarelle).*

Appartiennent à M. Henri Labarre.

426. *Canal en Hollande.*

Appartient à M. Renard.

427. *Chrysanthèmes (aquarelle).*

Appartient à M. Edmond Labarre.

428. *Verger ; pommiers en fleurs.*

Appartient à M. Ferdinand Labarre.

VUILLARD

128, *boulevard de Clichy, Paris.*

429. *Femme travaillant sous la lampe.* 200 fr.

430. *Femme sur un banc, le soir.* Id.

431. *Femme se peignant.* 150 fr.

432. *Femme au paletot mastic.* 100 fr.

ZANDOMENEGHI

7, *rue Tourlaque, Paris.*

433. *Femme qui s'étire.*

434. *Tête de femme.*

435. *Tête de femme.*

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS S'ADRESSER AU DIRECTEUR DES EXPOSITIONS DE LA LIBRE ESTHÉTIQUE, M. OCTAVE MAUS, 27, RUE DU BERGER, A BRUXELLES.



Bruxelles. — Imp. Vᵉ MONNOM, rue de l'Industrie, 32.



